

HANNAH FROIDEVAUX



PORTFOLIO
2026

Hannah Froidevaux
www.hannahfroidevaux.studio

hannah.froidevaux@gmail.com
06 51 55 75 02
Paris, France

Née en 1996 à Winterthur, en Suisse, Hannah Froidevaux grandit entre Zürich et Arles avant de s'installer à Paris pour y étudier la muséologie. Elle y vit et y travaille depuis dix ans.

Issue d'un environnement multiculturel mêlant influences germaniques, françaises et égyptiennes, elle développe une pratique picturale nourrie par une pluralité de références, de langues et de systèmes de représentation.

Son travail conjugue des compositions géométriques inspirées du graphisme minimaliste suisse et la douceur organique des palettes du Sud : sur ses surfaces, des couleurs chaudes, comme estompées par la lumière, dialoguent avec des traits et des formes plus affirmés, faisant coexister altérations naturelles et interventions humaines.

Depuis 2020, elle mène en parallèle une activité curatoriale à Paris. Après plusieurs collaborations avec le Musée de l'Homme et différents artistes contemporains, elle s'associe à la Cinémathèque française, pour laquelle elle conçoit aujourd'hui l'exposition inaugurale de son antenne à Marseille.

Le traitement des matières et des couleurs agit ici comme le témoin d'une histoire inscrite dans ses strates. Chaque couche constitue le fragment d'un souvenir recomposé. Partiellement effacées ou au contraire si marquantes qu'elles traversent les strates supérieures, ces formes superposées évoquent des événements morcelés, qui se répondent sans jamais totalement se confondre.

Les contrastes entre couleurs vives et effacées ou surfaces lisses et rugueuses font émerger une ambiguïté entre l'organique et l'artificiel, comme un élément qui aurait dévié de son état naturel sous l'effet d'une contrainte extérieure. Cette cohabitation rappelle à la fois l'instabilité des matières organiques en décomposition et les superpositions d'affiches altérées par le temps.

Loin d'être un parasite de l'image, l'altération s'impose ici comme l'élément central de l'œuvre, portant la trace d'une mémoire intime, impossible à saisir autrement.



Gaz
2026
Huile sur toile
54x73cm



Charbon
2026
Huile sur toile
40x60cm



N°3
2022
Huile sur toile
40x60cm



Cubes
2022
Huile sur toile, craie
60x80cm



Quadrillage
2023
Huile sur toile
40x40cm



Une ruelle sous la pluie
2024
Huile sur toile
38x46cm



Carte mère

2026

Huile sur toile

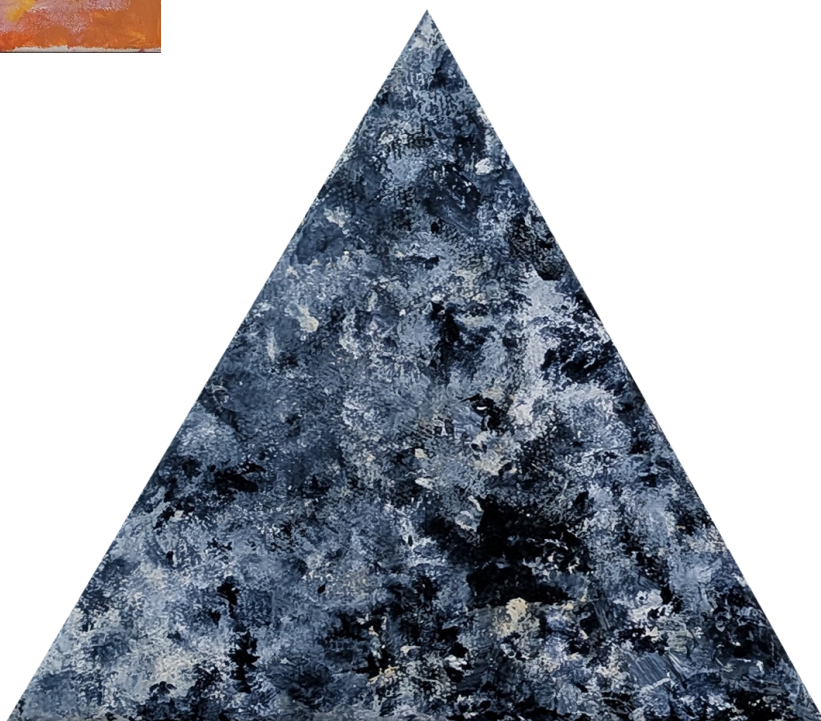
60x60cm



Les pommes de ton jardin
2026
Huile sur toile
46x55cm



Eletriptan
2025
Acrylique et huile sur toile
20x20cm



Rotting skies
2019
Huile sur toile
20x20x20cm



Cruautés délicates

2026

Huile sur toile

70x70cm



Révélation

2020

Acrylique, huile sur toile

Dyptique - 39 cm de diamètre par pièce



Une mer sans plage

2025

Huile sur toile

65x50cm



La lune
2024

Acrylique, feutre et huile sur toile
39 cm de diamètre



La fête
2021

Aquarelle et acrylique sur toile
60x80cm



Le goût du cuivre

2026

Huile sur toile

90X90cm